民國三十年六月七號 第二九三期
星期六 零售每份七分

電影日報

新聞

金山王瑩攝「保衛祖國」

發揮正義感

胡春冰負責編寫 九月一日開拍

夜深沉中 周璇 呂玉堃

電影院協會正式成立

昨天召開大會

推出中西委員八位

滬光 今天二場 二時半 五時半
名著說部 搬上銀幕 春風回夢記姊妹作
童月娟 顧也魯 主演
碧海青天
寫情刻劃入微 男女心理解剖
張善琨（監製） 岳楓（導編）
華成出品

國聯 今天四場 二時半 五時 七時 九時一刻
陳娟娟 王竹友 主演
江南小俠
崑崙大戰 崆峒山上 殺到雲裏
監製 張善琨 編導
中國聯合影業公司出品

金城 今天三場 二時半 五時半 九時
陳燕燕 梅熹 主演
鐵窗紅淚
針對上海怪狀 極盡嬉笑怒罵
監製 張善琨 編導 吳永剛
荊棘中生長 魔手下過活 上海人有一切之痛

電影劇本 碧海青天

（十一）

渭漁：「你覺得還好嗎」
（綺文點點頭轉向裏。）
綺文：「怎麼，孩子還活着嗎！」
渭漁：「沒有死！」
綺文：「男的還是女的！」
渭漁：「是個女孩子！」
綺文：「唉！」
媒婆：「你們看，她的小膀上，還有一大塊黑痣呢？」
綺文：「唉！苦命的孩子，生下來就代着不幸的記號！」
（綺文躺在床上痛苦的呻吟着，淚漸漸落！）

第十三場

佈景：沈府大廳。
（渭漁老淚橫流，哭述前情。）
渭漁「這孩子的面貌是跟我完全相似！綺文見孩子活着，當時那媒婆自告奮勇，情願代爲收養，在孩子滿月後，我便偷偷的到媒婆家看看孩子，不料，媒婆不肯承認，於是綺文憤鬱焦急，便染成了病。

第十四場

佈景：綺文的臥房。
（綺文臥在牀上，渭漁低頭走來，站其傍。）
綺文：「這一定是她他們貪利賣出去了，這苦命的孩子，一定得不到好的下場！」
郵差：「沈渭漁先生電報！」
綺文：「是，誰來的，到底是什麼事？」
渭漁：「是旭初，沒有什麼，你不用看！」
綺文：「不，我要看，他大約幾時可以回來！」
渭漁：「他一一他。」
電文（旭初先生，由川北上，舟行海面遇險沉沒屍骨幸經打撈，經數友集資葬埋，即祈轉知李夫人節哀順變一一）
（綺文雙手戰抖，狂呼一聲。）
綺文：「怎麼？我的心一一！」
渭漁：「綺文……綺文……」
綺文：「我的孩子，我的蓉楣呢？」
翠娟：「媽！」

東鱗西爪

風流皇后攝製過程（上）

·霞然·

夜深沉

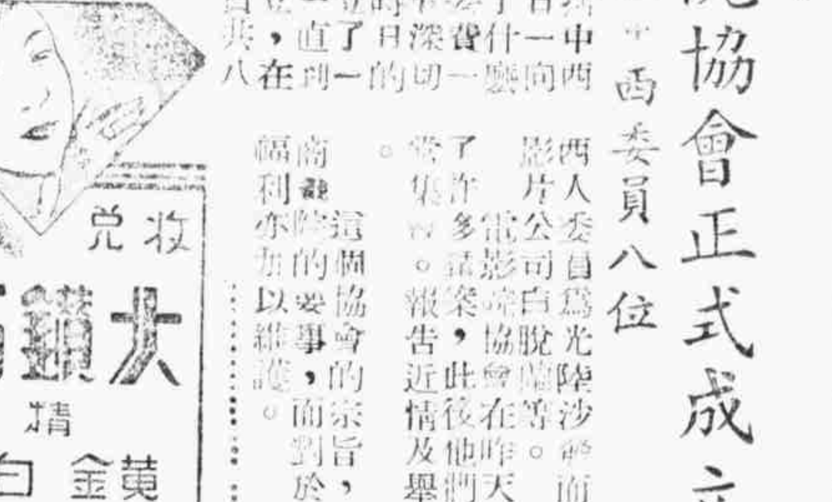
【一二】·愁梁·

俱樂部

先至先覆．後到後答

劉仁昌先生：

周輝先生：吳永剛信件可由海格路丁香花園轉交。（編者）

MOVADO calendograf
GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND

摩凡陀日曆表
自動更換 準確便利
各大公司及鐘表行均有出售
中國總經理大昌行

餘豐
大鑽石 精鑲
翡翠珍珠 紅藍宝石
黃金白金首飾

治咳聖藥 肺母
主治 咳嗽多痰 喉頭作癢 肺癆久咳 無痰乾咳
中歐藥記藥房出品
上海五馬路河南路口
電話九〇四四九

嫦娥乾洗商店贈券
●剪此券（限一次）●
洗衣滿十元八折優待
電話三八二五八號
靜安寺路一一八九號
電話收送●全埠服務

「夜深沉」後 國華再度邀韓非客串

有人說韓非是一個幸運的人，從舞臺跳進銀幕，第一次就以客串名義做了「夜深沉」的男主角，這是事實，不過韓非會演戲，却是電影界注意他的最大原因。

在「夜深沉」中，韓非扮馬車夫丁二和，獲得了很大的成功，其演技之純熟，眞不愧在舞臺上被稱爲「扮一樣像一樣」，他的拍片，也是一樣哩！

「夜深沉」在國華當局的積極進行下，快要完成了，現在，又有一個關於韓非的喜訊傳來了。據本報記者探獲情報，國華當局因鑒於韓非在「夜深沉」中的成功，擬再度邀拍一部片子，想來韓非一定會欣然允許的。

至於韓非第二部作品的名字，現在尚未定局，或者是和周璇合作，客串「血淚鶯花」，[illegible]

又訊：韓非在上海話劇藝術的舞臺戲，非常忙碌，一時也許分不出身子來再度客串一部影片云。

鐵窗紅淚（一一九）

電影小說 ·客迺·

[illegible]

「小鳳來了！」大江還有些不相信，抬起頭來疑惑地望了一望，果然，他清楚地見到了小鳳的面龐，然而，經過了剛才的刺激，他還以爲這至多是一個美夢，所以依然沉無一言，但小鳳的聲音，卻含着熱淚蕩漾了

[illegible]

文摘

[illegible]

拍『風流皇后』 陳雲裳險遭禍殃

牛蹄踢中她的大腿

一天，「風流皇后」到沙田拍外景，拍的是陳雲裳和薛覺先坐在牛車的戲，那隻牛是臨時由附近的農家租來的，試演時候，還很馴伏，忽地開拍時，那隻牛忽然不聽指揮，狂跑起來，在場職員們因爲距離極遠，未能趕上制止。薛覺先見來勢不住，立即跳下，只是陳雲裳沒法下來，她不禁大驚失色，頻頻呼救，跟着那隻牛在奔跑，又不知

怎的，會前蹄失落，把雲裳拋下車來，[illegible]

路明接到洋洋萬言情書

要求做精神朋友

[illegible]

新光

今天四場

袁美雲 劉瓊 主演 黃耐霜 王獻齋

斷腸花

有情人天涯海角

好夫妻夢裏團圓

華美 處女 出品

金都

今天三場 二時 五時半 九時一刻

白虹 舒適 主演

無花果

太難家仇 滿懷孤憤

生離死別 不盡纏綿

孫敏 客串

金星 出品

電影日報

[illegible]

出借小說

地址六馬路底遠東飯店

隔壁●電話91515

章程目錄備索 專差掉送

應有盡有 清心書社

陳愈寒醫師

[illegible]

◀無線電修理界之權威▶

當面修理▲當場修好▲立等好用

勿論任何損壞勿用帶回修理 修理費一元

出保立單 電話通知91589免費檢查 保用一年

大新無線電行 新聞路166號

繼花濺淚後 于伶續編『落英繽紛』

特寫鏡頭

于伶在我國的劇作家中，正和夏衍一樣，他是實踐「到民間去」的一個，所以理論與實際的生活統一，具有正確的思想，堅強的精神，埋頭苦幹，毫無小資產階級沒落的劣根性。

看罷，他所寫的「夜上海」「花濺淚」等等，刻劃現實生活，暴露社會黑暗，劇中人的演出，正好像我們自己一樣，至少也是熟稔的。

尤其是「花濺淚」一劇，爲了描寫舞女的生活狀態，曾經在舞圈中風行一時，大家紛紛排演，在舞臺上，正不知演出多少次了。

金星公司初創時，就預備將「花濺淚」作處女出品，不過經過種種困難、直到最近方才完成。

現在，于伶在香港，又着手在寫「花濺淚」的續集，劇名「落英繽紛」，主題背景還跟「花濺淚」一樣，以舞女生活作題材的。

我們如果需要現實的作品，就需要寫實的作家，于伶正是我們理想的一個。

談瑛十一去港

談瑛爲醫治目疾，於四月中旬返滬，入光華眼科醫院治療，已告疾癒，茲定於十一日乘民生輪南下，從

短訊一束

○此神祕女郎退出影壇，重來何日，當不可期，再返滬上：至少亦須兩三年耳。

按談瑛係以「失足恨」一片成名，作風素極浪漫，大敢潑辣，以熱烈擅長，深受一般人之歡迎，近作有「刁劉氏」「王連環」。

○張善琨等合資開辦「振業」商業儲蓄銀行，日日在進行中，資本一百多萬。

○據訊，有李某嘗試五彩片成功，確否待證。

專門訓練新人 顏鶴鳴做明星經理人

新人私生活加以顧問

美成公司之攝製「洪宣嬌」，完全代拍性質，據該公司負責人顏鶴鳴談：美成之預定計劃，今年決不攝片，而列爲預備時期，所預備者則爲新人之訓練，彼對此道大感興趣，擬採取好萊塢捧新人之辦法，某一時期以全副精力爲某一新人宣傳，以期一鳴驚人，同時對新人之私生活方面，亦主張加以顧問，彷彿好萊塢之「明星經理人」云。

現顏鶴鳴組織之美成訓練班，其中新人李桂琴，周璋，梁蝶，每日下午

滬光

今晚九時一刻獻映

王元龍 主演

路明

美人計

千餘人聯合演出

場場巨景 幕幕精彩

王次龍導演

南洋公司光榮巨片

昨日揭曉 定戶幸運今天

定單三九二二 愛多市場

沈志記首飾店 定單三二九八

中匯大樓六〇八號 曹竹屏

各貽金城戲券二張

金星周劍雲與國華柳中浩感情素洽，蓋皆多年老朋友，今國華爲擴充產量，月出三部，其實情深爲周氏所諒解，故已決完「雨夜槍聲」爲在國華攝影棚最後之一片，此後

上海劇藝社正在上演之「正氣歌」，以文天祥殉國史話爲題材，復出以追敍手法，形式頗爲新穎，全劇亦見緊湊，惟時間過長，自七時開演須至十二時完畢，觀衆以戒嚴關係，紛忍痛提早離去

五時半七時按時上課，即星期日亦不休息，實屬難能可貴。

據華影公司負責人談：「本公司的創立，宗旨純正，[illegible]

雙方仍有許多地方需要合作。

破襯衫變成新襯衫

[illegible]

(圈內人)

○嚴幼祥重交情，但是辦正經不吃面情，一點一劃，所以藝華同人對之甚爲服貼。

○李綺年一定要服了安眠藥方才睡得着

○劉瓊上舞場，先進酒吧間。

○有一次陳燕文走在馬路上，後面釘住兩個影迷，大喊『豬三！豬三！』

○一個影迷寫信給李靜，自稱『愛你的人口口』

○蒙納病愈後，有人遇見了問她：『你的病好了？』蒙納旁顧而語他。

○聽說陳雲裳又將搬場了。（明日本報有詳情披露）

○倉隱秋的肚皮大得非常，小王又在外面溜了。

蘇州療瘡專家

朱少雲

專治癧子頸

門診下午一時至四時

[illegible]

狐臭專家

楊方銓 醫師

[illegible]

無線電損壞當面修理

當場立等好聽修費一元

○認明老牌○首創勿用帶回修理

經驗豐富 儀器完備 負責保用 電話通知 免費檢驗

電話60725 民一 無線電用門修理部 新聞路1005